



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Sterowanie przepływem produkcji [N1ZiIP2>SPP]

Przedmiot

Kierunek studiów

Zarządzanie i inżynieria produkcji

Rok/Semestr

4/7

Studia w zakresie (specjalność)

–

Profil studiów

ogólnoakademicki

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Język oferowanego przedmiotu

polski

Forma studiów

niestacjonarne

Wymagalność

obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład

8

Laboratorium

8

Inne

0

Ćwiczenia

0

Projekty/seminaria

0

Liczba punktów ECTS

2,00

Koordynatorzy

Wykładowcy

Wymagania wstępne

Student ma podstawową wiedzę z zakresu planowania i sterowania produkcją. Student potrafi logicznie kojarzyć fakty i korzystać z informacji pozyskiwanych z dostępnych źródeł wiedzy. Student rozumie potrzebę pozyskiwania nowej wiedzy.

Cel przedmiotu

Poznanie teoretycznych i praktycznych zagadnień z zakresu sterowania przepływem produkcji.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza:

Zna metody planowania produkcji.

Zna funkcje sterowania produkcją.

Zna metody sterowania produkcją w różnym ujęciu organizacji systemów produkcyjnych.

Umiejętności:

Umie zaprojektować przepływ materiałów dla wskazanej formy organizacji produkcji.

Umie zaplanować zapotrzebowanie materiałowe dla poszczególnych stanowisk.

Kompetencje społeczne:

Rozumie znaczenie organizacji produkcji dla funkcjonowania przedsiębiorstwa.
Potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę w przedmiocie.

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Wykład: Weryfikacja wiedzy na podstawie kolokwium składającego się z 5 pytań ogólnych przeprowadzane na koniec semestru. Próg zaliczeniowy: 50%.
Przyporządkowanie ocen do przedziałów procentowych wyników: <90-100> bardzo dobry; <80-90) dobry plus; <70-80) dobry; <60-70) dostateczny plus; <50-60) dostateczny; <0-50) niedostateczny.

Treści programowe

Pojęcie sterowania produkcją. Typy i formy organizacji produkcji. Informacje w systemie sterowania. Rodzaje planów produkcji. Sterowanie zasobami produkcyjnymi. Metody harmonogramowania. Współczesne metody sterowania produkcją.

Tematyka zajęć

Wykład

Pojęcie sterowania produkcją. Typy i formy organizacji produkcji. Informacje w systemie sterowania. Rodzaje planów produkcji. Sterowanie zasobami produkcyjnymi. Metody harmonogramowania. Sterowanie przepływem materiału. Współczesne metody sterowania produkcją.

Laboratoria

Wyznaczanie podstawowych parametrów charakteryzujących przepływ produkcji. Obliczenia zapasów w procesie wytwórczym. Metody harmonogramowania produkcji. Sterowanie przepływem produkcji według systemu ssącego oraz z zastosowaniem narzędzia werbel-bufor-lina.

Metody dydaktyczne

Wykład: prezentacja multimedialna wzbogacona materiałem filmowym, studium przypadku, krzyżówka.
Laboratoria: ćwiczenia praktyczne na komputerach, dyskusja, warsztaty.

Literatura

Podstawowa:

1. Organizacja i sterowanie, Marek Brzeziński, AW Placet, Warszawa, 2002
2. Zarządzanie produkcją. Produkt, technologia, organizacja, Edward Pająk, PWN, Warszawa, 2006

Uzupełniająca:

1. Inżynieria zarządzania, Ireneusz Durlik, AW Placet, Warszawa, 1993
2. Cel I: Doskonałość w produkcji, Eliyahu M. Goldratt, MINT Books, Warszawa 2017

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	50	2,00
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	16	0,50
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu)	34	1,50